



Come scegliere i libri da leggere con i bambini

Età e sue caratteristiche	Tipo di libro
0-6 mesi	
È importante parlare al bambino, cantargli e ripetergli filastrocche.	Raccolte di filastrocche, ninne-nanne, tiritere e scioglilingua.
6-12 mesi	
Primi tentativi di afferrare gli oggetti, riconoscere le immagini e ripetere suoni e parole.	Libri SENSO PERCETTIVI , adatti ad attivare una percezione multisensoriale e costruiti con materiali diversi dalla carta (stoffa, legno, plastica, spugna...). LIBRI CARTONATI di piccolo formato, di cartone spesso, lavabile e atossico; con angoli arrotondati, rilegatura a colla o a spirale. I cartonati più adatti sono i LIBRI NOMENCLATURA che raffigurano volti o oggetti familiari e richiedono all'adulto di NOMINARE e RIPETERE molte volte il nome di ciò che è disegnato o fotografato. Le immagini - non più di una per pagina – devono essere nitide, definite da un contorno scuro che le stacchi dal fondo chiaro della pagina. Sono preferibili i colori primari, fortemente contrastati.
12-18 mesi	
Familiarità con l'oggetto-libro: primi tentativi di posizionare il libro in modo corretto e accresciuta capacità di riconoscere immagini semplici. Prime prove di girare le pagine, di ripetere e memorizzare parole e brevi frasi.	Si iniziano a proporre le PROTOSTORIE o storie costruite in modo semplice, che rispecchiano le esperienze quotidiane del bambino (le <i>routine</i> del cibo, dell'igiene personale, dei giochi). Adatti a questo periodo sono anche i LIBRI PUZZLE , libri da ricostruire, fatti in materiali diversi per fargli conoscere textures diverse (ruvido, soffice, liscio, morbido...).

Età e sue caratteristiche	Tipo di libro
<p style="text-align: center;">18-24 mesi</p> <p>Notevole incremento delle capacità linguistiche e intenso piacere nel ripetere parole nuove. Capacità di maneggiare il libro in modo corretto. Interesse per la manualità.</p>	<p>PRIME STORIE: storie di tipo realistico, di fatti quotidiani riconducibili all'esperienza di ogni bambino. I protagonisti sono bambini o, più spesso, animali antropomorfizzati. Oltre al cartonato si può cominciare a proporre il libro, di piccolo formato, con pagine di carta sottile.</p> <p>LIBRI CON I BUCHI: cartonati con rilegatura a spirale, di formato medio-piccolo, che includono "buchi" di varie forme, per invitare alla conoscenza tattile delle figure geometriche.</p> <p>LIBRI INTERATTIVI: utilizzano linguette, alette, parti mobili consentendo di modificare l'immagine o nasconderla in parte.</p>
<p style="text-align: center;">24-36 mesi</p> <p>Rapidissimo sviluppo del linguaggio. Forte attrazione per il movimento e conseguente difficoltà a rimanere fermi a lungo. Risultano quindi utili quei libri che offrono la possibilità di compiere le azioni suggerite dalla storia. Marcato egocentrismo e conseguente interesse per storie che fanno riferimento al proprio universo conoscitivo e relazionale. Inesauribile curiosità per tutto quanto ancora non si conosce (inizio dell'età dei <i>perché</i>).</p>	<p>LIBRI PER IMPARARE: cartonati che ribadiscono concetti o nozioni che il bambino inizia ad imparare (i colori, i numeri, le lettere dell'alfabeto, i contrari etc).</p> <p>PRIME FIABE: le più amate sono quelle a struttura cumulativa in cui la stessa azione è ripetuta più volte, oltre a quelle che prevedono la triplice ripetizione degli accadimenti (I tre porcellini, Riccioli d'oro e i tre orsi etc.) Graditissimi i testi in rima.</p> <p>ALBI ILLUSTRATI: libri di grande formato che consentono al bambino una vera lettura condivisa, perché mentre l'adulto legge ad alta voce il testo, il bambino "legge" l'illustrazione e impara a cogliere le differenze tra linguaggio verbale e linguaggio iconico. Nell'albo illustrato tutte le immagini sono legate tra loro e raccontano a modo loro una storia che non si limita a decorare le parole, ma amplifica, sottolinea, precisa o talvolta persino smentisce ironicamente il testo verbale.</p>